

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

in collaborazione con
Università di Roma "La Sapienza"
Università di Perugia

Soprano

MYUNG JAE KHO

Clarinettista

EMANUELA ORMANNI

Pianista

SABINA BELEI

Musiche di Mozart, Spohr, Schubert

Perugia
Auditorium Conservatorio
Venerdì 15 settembre 2006 - ore 19

Program

MOZART

“Ridente la calma”
K. 152

“Dans un bois”
K. 308

“Als Luise”
K. 520

SPOHR

“Wiegenlied”
op. 103 n. 4

“Das heimliche Lied”
op. 103 n. 5

“Wach auf ”
op. 103 n. 6

SCHUBERT

“Ah! Non lasciarmi”
da “Didone” di Metastasio

“Der Hirt auf dem Felsen”
op. 129

Soprano

MYUNG JAE KHO

Clarinetto

EMANUELA ORMANNI

Pianoforte

SABINA BELEI



MYUNG JAE KHO è nata a Seoul, Corea del Sud, ove si è brillantemente laureata in Canto all'Università "Chong Shin". Dopo aver fatto parte per alcuni anni del Coro Nazionale Coreano si è trasferita in Italia, ed ha conseguito con il massimo dei voti, presso il Conservatorio di Musica di Perugia, il Diploma di Canto sotto la guida della prof. Franca Como, e l'attestato del Biennio Sperimentale post-diploma in Musica da Camera con il prof. Costantino Mastroprimiano.

Ha quindi seguito corsi e seminari di interpretazione, sia in canto che in musica da camera (Canetti al "Gubbio Festival", Mastroprimiano a "Piediluco in Musica", Pregardien all'Accademia Chigiana di Siena), ed ha tenuto numerosi concerti, sia lirici che liederistici, nei maggiori centri musicali italiani: di recente ha riportato grande successo al Festival di Castel Rigone e nel Salone di Palazzo Colonna in Roma.

Ha al proprio attivo importanti ruoli operistici, fra i quali Despina in "Così fan tutte" di Mozart, la Regina della Notte nel "Flauto Magico" di Mozart, e Belinda in "Didone ed Enea" di Purcell, con cui ha riportato entusiastici apprezzamenti di critica e di pubblico.

E' vincitrice del 2° premio al Concorso Internazionale per Cantanti Lirici "Città di Orvieto".

Docente di canto lirico presso la Scuola Comunale di Musica di Orvieto, è specializzanda nel Corso di Diploma Accademico di II Livello in Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica di Perugia.

MANUELA ORMANNI si è brillantemente diplomata in Clarinetto e, successivamente, in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica di Perugia. Ha quindi conseguito l'attestato del Biennio Sperimentale post-diploma in Musica da Camera presso il medesimo Conservatorio.

Ha svolto intensa attività concertistica come clarinettista, sia come solista che in gruppi cameristici ed orchestrali, ed ha partecipato ad importanti rassegne fra cui: X° Festival di Musica contemporanea (Roma - Palazzo della Cancelleria), Settimane Culturali Senesi, Romaeuropa (Roma - Villa Medici), Todi Festival, Panatenee Pompeiane (Agrigento), Sagra Musicale Umbra, '900 Italiano (Roma), Cantiere Internazionale d'Arte (Montepulciano), Teatro Lirico Sperimentale (Spoleto), Amici della Musica (Perugia), Concerti Italcable (Roma - Teatro Sistina), etc.

Ancora giovanissima è risultata finalista al Concorso per l'Orchestra Giovanile Italiana, ed ha poi vinto i Concorsi Internazionali "Città di Stresa" e "Isola di Capri", e quelli nazionali "G.B. Pergolesi" e "Città di Asti".

Ha quindi ottenuto il 1° premio assoluto al "Premio Ispra", al Concorso Nazionale "F. Schubert", al Concorso Europeo "Città di Moncalieri" ed al Concorso Nazionale per clarinetto solista "W. A. Mozart".

Vincitrice di numerosi concorsi ed audizioni indette da Enti Lirici e Sinfonici, fra cui il Teatro Verdi di Trieste e l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, nel 1991 ha superato il Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente nei Conservatori di Musica.

Nel 1996 ha terminato il Corso di Perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma, sotto la guida del Maestro Vincenzo Mariozzi, ed ha inoltre seguito i corsi dei Maestri Antony Pay, Gervase de Peyer e Ciro Scarponi.

Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Sinfonica della RAI e l'Orchestra Sinfonica di Perugia e dell'Umbria, ed ha inciso per le case discografiche Edi-Pan, Ribot e Quadrivium.

Attualmente è Primo Clarinetto Solista dell'Orchestra Femminile Giovanile Europea.

Docente di clarinetto presso la Scuola Media Statale ad indirizzo musicale "G. Mazzini" di Magione, è specializzanda nel Corso di Diploma Accademico di II Livello in Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica di Perugia.

SABINA BELEI è nata a Perugia dove ha conseguito la maturità ad indirizzo musicale, e si è brillantemente diplomata in Pianoforte al Conservatorio di Musica di Perugia sotto la guida dei proff. Alberto Ciammarughi e Riccardo Marini

Ha poi seguito corsi di musica da camera con il Trio di Milano, e per maestri collaboratori con Sergio Magli, partecipando in qualità di maestro sostituto all'allestimento di opere liriche ("Prima la musica, poi le parole" di Salieri e "Gianni Schicchi" di Puccini): ha inoltre frequentato i corsi sul "Lied tedesco" tenuti ad Acquasparta da Elio ed Erik Battaglia, e quelli tenuti a Montepulciano da Heidi Petzold e Gertraud Geissler, ed a Roma da Giovanni Carmassi.

Successivamente ha conseguito l'attestato del Biennio sperimentale post-diploma in Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica di Perugia, sotto la guida del prof. Costantino Mastroprimiano.

Ha al proprio attivo importanti esperienze concertistiche, sia come solista (Concerto K. 414 di Mozart con l'Orchestra Sinfonica di Perugia) sia come collaboratore pianistico del Coro dei Cantori di Perugia (Italia, Francia, Austria, Svizzera), di Carmen Gonzales, Sergio Pezzetti ed Enzo Tei.

Da alcuni anni forma un duo stabile con il soprano Myung Jae Kho, curando in particolare il repertorio liederistico e da camera e collabora attivamente con cantanti e strumentisti di varie nazionalità.

Di notevole rilievo la sua collaborazione con il Quartetto "Tetraktis-Percussioni" con il quale ha inciso un CD ed ha effettuato tournées in Germania (Tubingen, Amburgo, Kiel, Wolfsburg), in Svezia (Stoccolma) e in USA (Columbia, Atlanta, Hattiesburg, Oberlin, New York).

Di recente ha tenuto concerti a Monaco di Baviera, riportando grande successo di pubblico e di critica (Suddeutsche Zeitung).

Docente di pianoforte presso le Scuole Comunali di Musica di Orvieto e Foligno, è specializzanda nel Corso di Diploma Accademico di II Livello in Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica di Perugia.